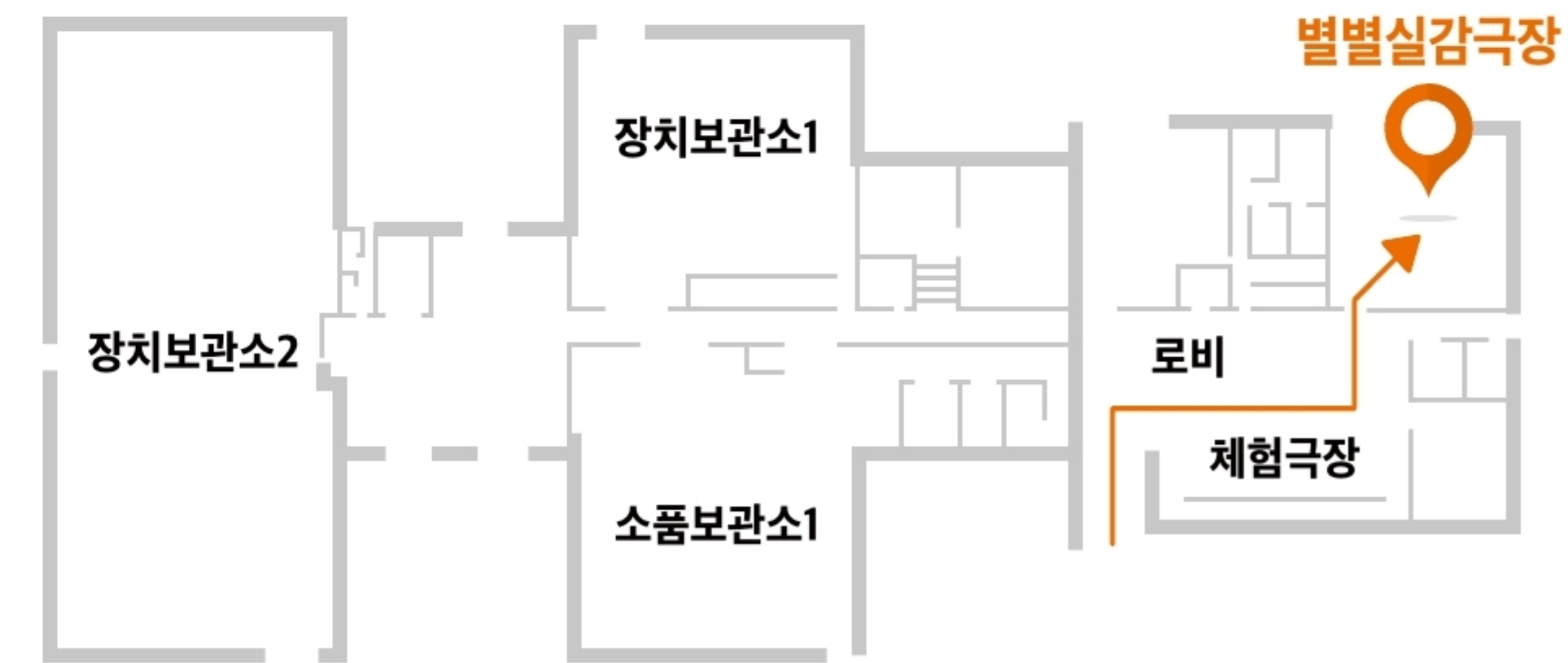


전시 안내

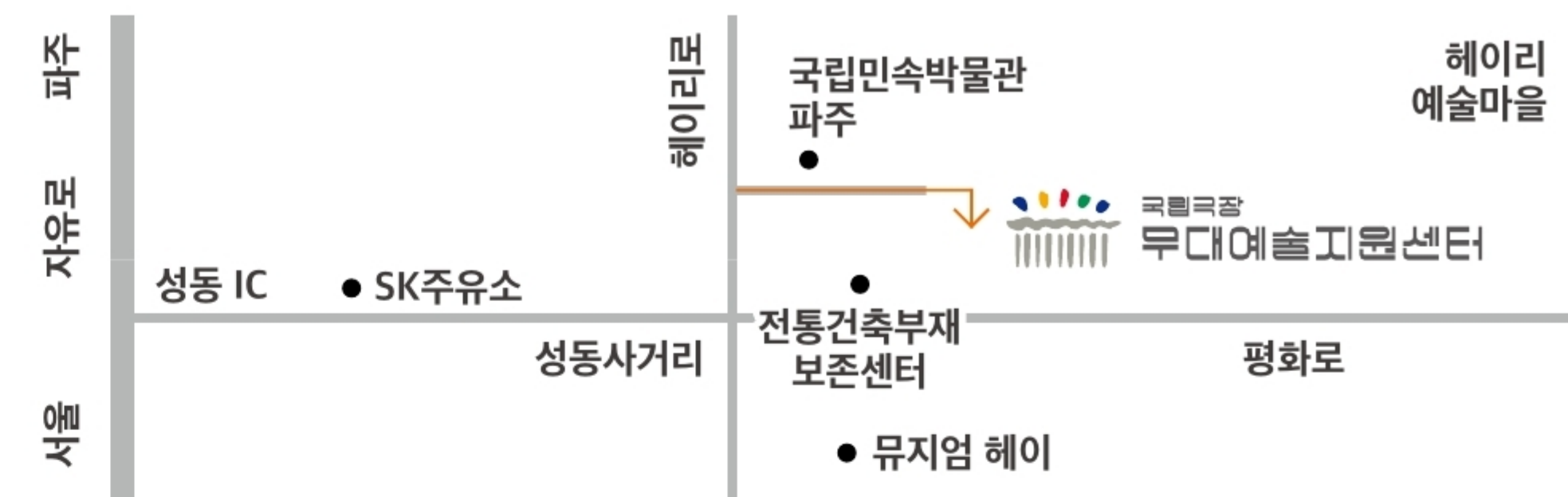
Exhibition

- 전시장소** 국립극장 무대예술지원센터 1층 '별별실감극장'
- 관람시간** 화 ~ 일요일, 오전 10시 ~ 오후 6시
(마감 30분 전까지 입장 가능)
- 휴관일** 매주 월요일, 1월 1일, 명절 당일
- 관람료** 무료
- 관람문의** 031-870-9110



오시는 길

Directions



광역버스

2200번/2200-1번 홍대입구역(1번 출구) 버스정류장 탑승 후 맛고을·국립민속박물관 정거장 하차

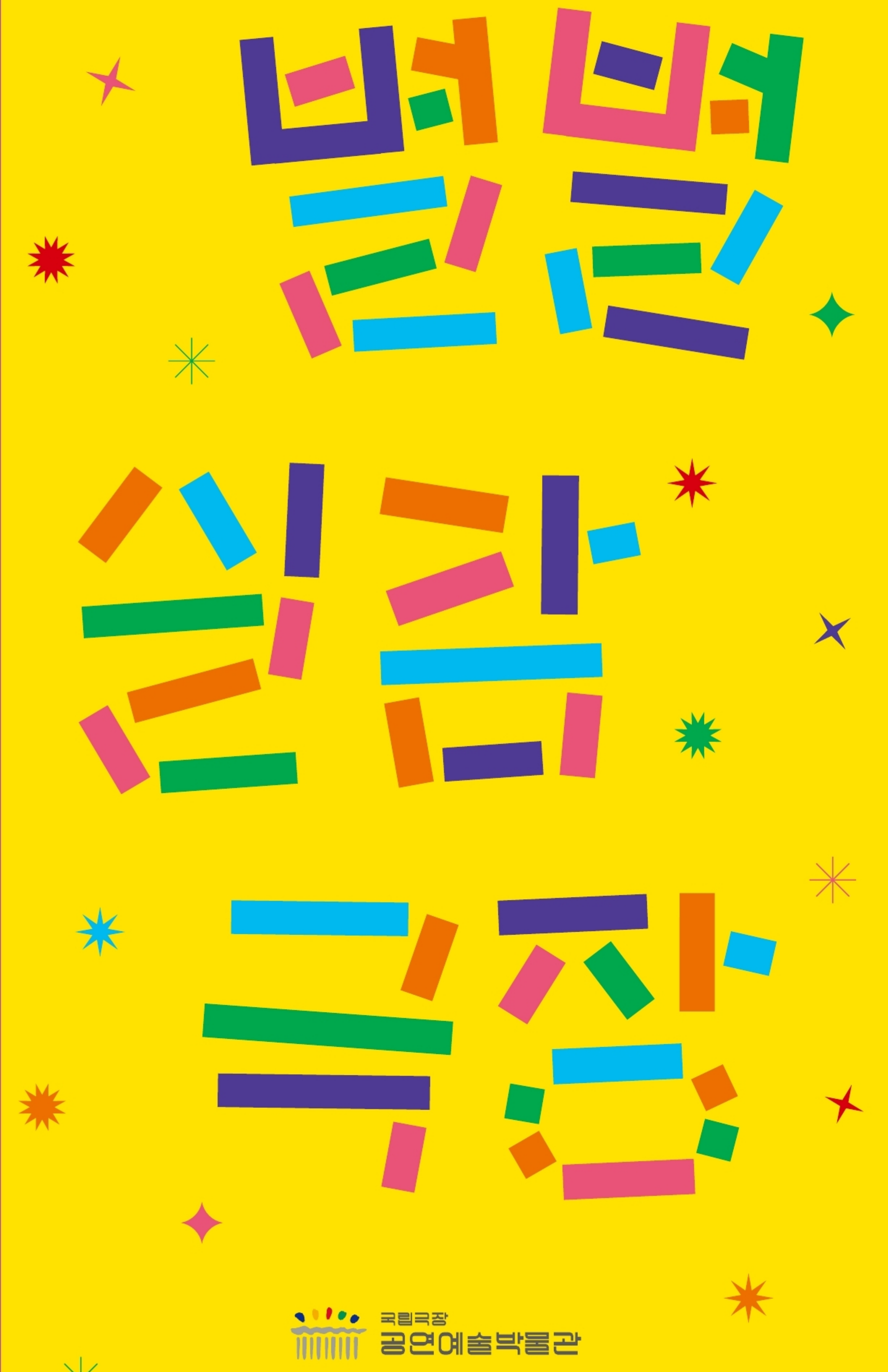
마을버스·일반버스

- 037번 운정중앙역(GTX) 버스정류장 탑승 후 맛고을·국립민속박물관 정거장 하차
- 033번 금촌역(경의중앙) 버스정류장 탑승 후 맛고을·국립민속박물관 정거장 하차
- 033-1번 탄현중학교 버스정류장 탑승 후 맛고을·국립민속박물관 정거장 하차
- 900번 대화역(3호선) 버스정류장 탑승 후 맛고을·국립민속박물관 정거장 하차

자가용 주소 경기도 파주시 탄현면 헤이리로 16(법흥리 1631)

IMMERSIVE STUDIO BYEOLBYEOL

스크린에 새롭게
펼쳐지는 공연예술의 향연



국립극장
공연예술박물관

공간 안내

Venue Guide

Immersive Studio 'ByeolByeol' 별별실감극장

별별실감극장은 공연을 더욱 생생하게 만나는 공간입니다. 공연이 없는 날에도 자유롭게 방문하여 공연예술 장르와 최신기술이 결합된 몰입형 콘텐츠를 즐길 수 있습니다.

대형 스크린과 입체 음향이 어우러져 무대 장면이 공간 전체로 펼쳐지며, 객석을 넘어 공연에 한층 가까이 다가선 듯한 감각을 선사합니다.

전통 공연부터 발레, 오케스트라까지 다양한 공연 장면이 영상으로 구현되어 눈과 귀로 공연의 감동을 느낄 수 있습니다.

또한 AR과 VR 기술을 활용한 체험 공간이 마련되어 있어 공연의 주인공이 되어 보거나 무대 뒤 공간을 탐색하며, 공연이 만들어지는 또 다른 과정을 살펴볼 수 있습니다.

Immersive Studio 'ByeolByeol' offers innovative immersive content that combines the performing arts and cutting-edge technologies.

Immersive Studio 'ByeolByeol', located on the 1st floor in the Stage Arts Support Center, features a range of augmented reality content and immersive videos such as moving-poster experience and a costume/make-up "try-on" experience.



1부

서막(序幕), 역사를 쌓다

Part 1. Prologue the Accumulation of History



한 공간에서 모든 장르의 공연을 만날 수 있다는 사실은 꽤 매력적입니다. 한때 이곳 국립극장에서는 연극, 창극, 한국무용, 발레, 오페라, 합창, 오케스트라, 국악관현악 등 거의 모든 공연을 감상할 수 있었습니다. 국립극장은 70여 년이 넘는 기간 동안 다양한 공연으로 극장을 찾는 이들에게 감동과 정서적 풍요로움을 느끼게 해 주었습니다. 대표적인 몇 작품의 포스터와 함께 최신기술과 공연이 결합한 새로운 형태의 경험을 선사하는 공간의 서막을 엿봅니다.

2부

귀토-토끼의 팔란

Part 2. Rabbit's Eight Sufferings



‘귀토-토끼의 팔란’은 국립창극단의 동명 창극에 기반한 몰입형 실감 영상입니다. 판소리 ‘수궁가’ 주인공의 아들인 토자와 그의 친구 토냐가 평화로운 세계를 찾아 용궁으로 떠난다는 현대적인 해석의 창극이 인터랙티브 영상으로 재탄생했습니다. 국립창극단 공연 음원에 환상적인 CG를 결합한 영상은 관람객을 새로운 수궁가의 세계로 안내할 것입니다.

국립창극단 **극본·연출** 고선웅 **공동작창** 유수정, 한승석
작곡·음악감독 한승석 **편곡·지휘** 오영빈 외

3부

온춤 ‘월하정인’ & ‘산수놀이’

Part 3. Korean Dance Collection 'Wolhajeongin' & 'Sansunoreum'



국립무용단 단원들이 재해석한 전통춤을 4면 스크린으로 새롭게 펼쳐 보입니다. ‘월하정인’은 신윤복의 동명 그림에서 영감을 받은 작품으로 ‘사랑가’와 ‘태평무’를 재구성했습니다. ‘산수놀이’는 남산자락을 노니는 MZ세대 선비의 재기 발랄한 한량무입니다. 작품을 안무하고 춤추었던 무용수들이 직접 출연해 황홀한 춤사위를 선보입니다.

국립무용단 월하정인 **안무·연출** 박기환, 박지은
음악 이아람 **소리·내레이션** 이광복
산수놀이 **안무** 황태인 **출연** 황태인, 이도윤
음악 김용하

4부

호두까기 인형

Part 4. The Nutcracker



고전발레의 대표작 ‘호두까기 인형’을 4면 프로젝션 매핑 영상으로 만나볼 수 있습니다. 김용걸 전(前) 한국예술종합학교 교수가 안무하고 K-Arts 발레단이 참여한 ‘호두까기 인형’ 영상은 화면을 가득 채우는 달콤한 과자와 반짝이는 눈꽃으로 몰입감을 더합니다. 주인공 클라라와 함께 꿈결 같은 면서도 실감 나는 동화 속 세계를 경험할 수 있습니다.

K-Arts 발레단 **안무** 김용걸 **엘렉톤** 김수희
출연 전민철, 손민지, 이승민, 이윤주, 김민주, 김민경,
류희정, 이강원, 손유빈, 김민진

5부

춘설

Part 5. Spring Snow



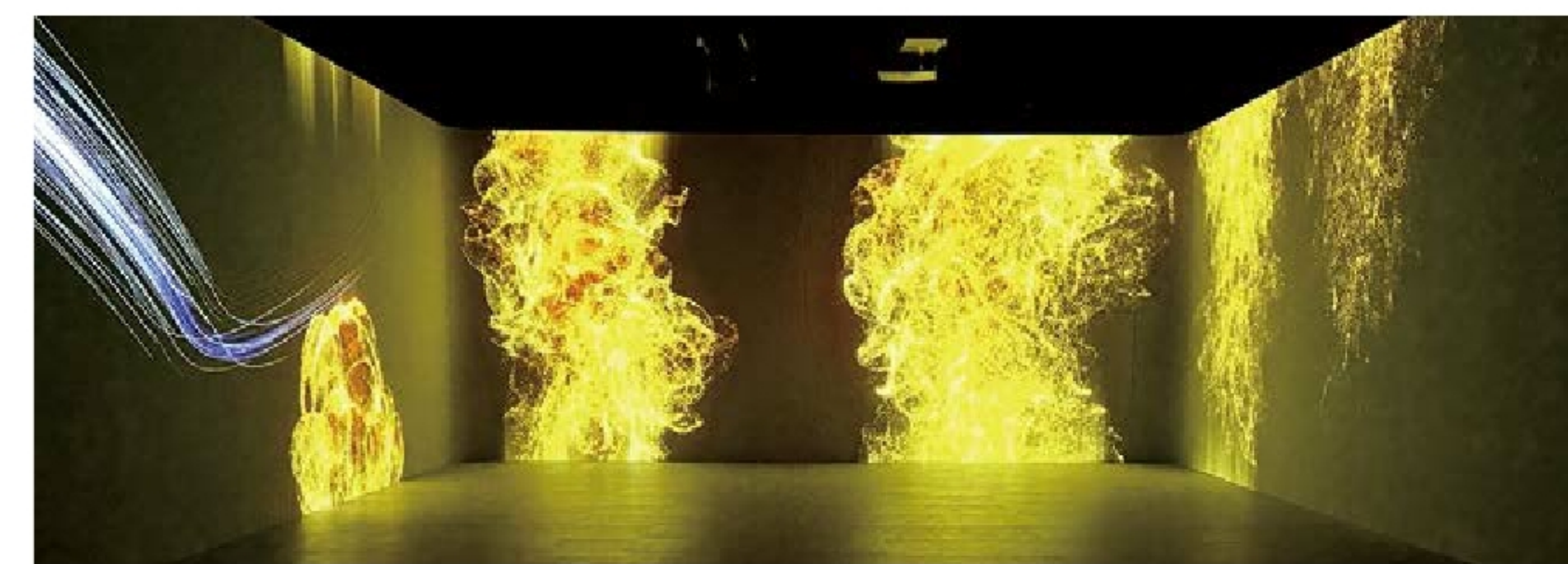
국립국악관현악단의 <춘설 주제에 의한 하프 협주곡>이 실감형 미디어아트 영상으로 새롭게 펼쳐집니다. ‘춘설’은 황병기의 첫 번째 개량 가야금 독주곡으로 1994년 김희조가 관현악 협주곡으로 편곡, 2022년 손다혜가 하프를 위한 협주곡으로 재편곡하였습니다. 국립무용단의 송지영 단원이 봄의 정령으로 출연하여 이른 봄의 눈 내리는 풍경을 더욱 아름답게 선사합니다.

국립국악관현악단
지휘 김성진 **연주** 국립국악관현악단 **하프 협연** 황세희 **작곡** 황병기
편곡 김희조, 손다혜 **안무·출연** 국립무용단 송지영

6부

베토벤 교향곡 5번

Part 6. Beethoven, Symphony No.5



국립심포니오케스트라가 연주한 베토벤 교향곡 5번의 강렬한 선율이 최신 기술을 만나 4면의 스크린에 새롭게 펼쳐집니다. 국립심포니오케스트라의 웅장한 공연 음원에 오디오 기반 생성형 미디어아트를 접목하여 생명의 성장과 고난 극복의 이야기를 4면의 스크린에 그려냅니다. 장대한 빛의 파노라마 속에서 새로운 전율을 느껴보시기 바랍니다.

국립심포니오케스트라
지휘 다비트 라일란트 **연주** 국립심포니오케스트라 **편곡** 김혜영

별별체험존

'ByeolByeol' Experience Zone

‘별별체험존’은 증강현실(AR)과 가상현실(VR) 등 최신기술을 통해 무대 위 주인공이 되어보는 경험과 극장의 백스테이지를 체험할 수 있는 공간입니다.



스태이지 팩토리

Stage Factory

‘스태이지 팩토리’는 공연이 완성되는 과정을 직접 구성해보는 체험형 전시입니다. 연출가가 되어 무대 배경과 조명을 선택하고, 소품과 의상을 더해 나만의 무대를 만들어 볼 수 있습니다. 완성된 장면을 감상하며 공연 창작의 과정과 즐거움을 함께 느껴볼 수 있습니다.



공연예술 아카이브 아트월

Performing Arts Archive Art Wall



국립극장 공연 포스터 아카이브를 활용한 미디어아트를 통해 과거부터 현재까지 국립극장 주요 공연의 역사와 흐름을 경험할 수 있습니다. 아트월과 연계된 키오스크에서는 국립극장 무대에 오른 주요 공연의 사진·영상 아카이브를 살펴볼 수 있습니다.